

## Anagrafica del centro di costo

ANNO 2020

Settore:	SERVIZI ALLA PERSONA ED ALLE IMPRESE
Servizio:	CULTURA SPORT TURISMO E MANIFESTAZIONI
Centro di costo:	05 02 01 - TEATRO DEL CARMINE 05 02 05 APPALTI

Missione	05
Programma	02

Centro di responsabilità:	DIRIGENTE PIERA LUCIA SOTGIU
Referente	Dott.ssa Piera Lucia Sotgiu
Indirizzo	PIAZZA GALLURA N. 3
Telefono	079-679931
E-mail	resp.culturasporturismo@comunetempio.it

## Contesto organizzativo

Contesto organizzativo	<p>Settore dei servizi alla persona ed alle imprese: trattasi di centro di costo a valenza esterna  Il centro di costo ha interconnessioni con i seguenti servizi:  -LL.PP. per gli aspetti legati alle utenze e alle manutenzioni  -Pubblica Istruzione  -Circuiti teatrali  -Associazioni e Centri culturali  Stakeholders: Pubblico dei fruitori ed Enti e Istituzioni di interesse  Orario di servizio, Orario di apertura al pubblico: in base alla programmazione della stagione teatrale  Risorse umane impiegate: n. 1 D3 Responsabile del procedimento - Personale dell' Appaltatore  Risorse strumentali in dotazione: Attrezzature e arredi strumentali all'attività del teatro.</p>
Impatto della performance organizzativa sul sistema sociale	Diffusione della cultura teatrale
Attività del servizio	<p>-fase prodromica di analisi e studio della normativa di riferimento  -approvazione e presentazione del progetto di gestione  -espletamento della gara d'appalto e gestione del servizio  -elaborazione del programma delle attività  -attività di rendicontazione e valutazione del servizio erogato</p>
Sintesi dei prodotti	<p>-realizzazione delle manifestazioni teatrali  -atti amministrativi (delibere, determine, decreti)</p>

## La qualità del servizio/centro di costo

Dimensioni		2018	2019	2020
Descrizione indicatori	Indicatori	Valore conseguito	Valore conseguito	Target Valore conseguito

Scheda qualità dei servizi

<b>Accessibilità fisica</b>					
<i>Numero di cartelli indicatori di ubicazione della struttura</i>	<i>Numero cartelli indicatori posizionati/Numero cartelli indicatori previsti</i>	3/3	3/3	3/3	3/3

<b>Accessibilità multicanale</b>					
<i>Rapporto tra il numero dei canali disponibili e quelli effettivamente utilizzati</i>	<i>Numero di canali di comunicazione utilizzati/Numero totale canali disponibili</i>	7/7	7/7	7/7	7/7

<b>Tempestività</b>					
<i>Tempo medio di risposta alle richieste di utilizzo del Teatro in rapporto con il tempo massimo previsto</i>	<i>Numero medio di giorni che intercorrono tra il momento della richiesta e la concessione del Teatro/30 giorni</i>	30/30	30/30	30/30	30/30

<b>Trasparenza</b>					
<i>Numero di giorni di anticipo di pubblicazione delle news rispetto all'evento</i>	<i>numero medio di giorni intercorrenti tra le news e gli eventi/3 giorni</i>	3/3	3/3	3/3	3/3

<b>Efficacia-conformità</b>					
<i>Indice di conformità dell'offerta</i>	<i>Numero di eventi conformi al progetto/Numero di eventi programmati</i>	20/20	20/20	20/20	20/20

<b>Efficacia-affidabilità</b>					
<i>non rileva</i>					

## Scheda qualità dei servizi

<b>Efficacia-compiutezza</b>					
<i>Realizzazione del programma</i>	<i>Numero di iniziative e manifestazioni realizzate /Numero di iniziative e manifestazioni programmate</i>	<i>20/20</i>	<i>20/20</i>	<i>20/20</i>	<i>20/20</i>